



Rigi Musiktage

«...Kammermusik auf der Höhe...»

**FREITAG, 19. JULI –
SONNTAG, 21. JULI 2019**

REGULA MÜHLEMANN

SOPRAN

TATIANA KORSUNSKAYA

KLAVIER

KLAVIERDUO SOÓS HAAG

GÉMEAUX QUARTETT

FABIO DI CÀSOLA

KLARINETTE

U.A.

Werke von Brahms, Mendelssohn,
Mozart, Schubert, Weber,
verschiedenen Schweizer Komponisten
u.a.

RIGI-MUSIKTAGE.CH



Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag

RIGI MUSIKTAGE 2019

KAMMERMUSIK AUF DER HÖHE

Nach fünf erfolgreichen Rigi Musiktagen gönnt sich Gründerin Diemut Poppen eine Auszeit. Ich darf sie in diesem Jahr vertreten und freue mich, Ihnen auch in diesem Sommer ein attraktives und vielseitiges Programm präsentieren zu können.

Die Rigi Musiktage sind stolz, dass es ihnen gelungen ist, die Luzerner Sopranistin **Regula Mühlemann** auf die Rigi zu verpflichten. Zusammen mit **Tatiana Korsunskaya** wird sie am Eröffnungskonzert Lieder von Schweizer Komponisten präsentieren. Kennen Sie Friedrich Niggli oder Marguerite Roesgen? Lassen Sie sich überraschen! Für den berühmten «Hirt auf dem Felsen» von Franz Schubert, der das Konzert beschliesst, wird der Schweizer Klarinetrist **Fabio Di Cäsola** dazustossen.

Erstmals gastiert das renommierte **Gémeaux Quartett** auf der Rigi. Die vier Streicher, welche sich in Basel zu einem Quartett formiert haben, werden ein spannendes Programm mit Werken von Felix und Fanny Mendelssohn zu Gehör bringen. Die beiden genialen Komponistengeschwister waren mehrmals auf der Rigi. Das Gémeaux Quartett wird zusammen mit **Ivo Haag** ausserdem das Klavierquartett g-Moll KV 478 von W.A. Mozart und zusammen mit **Fabio Di Cäsola** das Klarinettenquintett B-Dur op. 34 von Carl Maria von Weber zur Aufführung bringen. Im Streichsextett G-Dur op. 36 von Johannes Brahms, mit dem die Rigi Musiktage 2019 ausklingen werden, stossen die Bratschistin **Lea Boesch** und der Cellist **Flurin Cuonz** dazu. Wie schon in den vergangenen Jahren ist auch das **Klavierduo Adrienne Soós und Ivo Haag** mit von der Partie, das den hauseigenen Flügel des Rigi Kulm-Hotel zum Klingen bringen wird.

Die Rigi Musiktage finden wieder an wunderbaren und stimmungsvollen Orten auf der Rigi statt – dem stilvollen Saal des Rigi Kulm-Hotel, der Felsenkapelle und der Bergkirche, beide auf Rigi Kaltbad. Wer möchte da nicht dabei sein! Lassen Sie sich vom Zauber der Rigi verwöhnen.

Wir freuen uns auf Sie!

Ivo Haag – künstlerische Leitung 2019



Regula Mühlemann



Tatiana Korsunskaya

PROGRAMM

FREITAG, 19. JULI, 19 UHR
FESTSAAL RIGI KULM-HOTEL

«HEIMAT»

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Quartett g-Moll für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
KV 478

Pause – mit Apéro

WILHELM BAUMGARTNER, RICHARD FLURY, EMIL FREY, RICHARD LANGER, FRIEDRICH NIGGLI

Lieder für Sopran und Klavier (deutsch und schweizerdeutsch)

FRANZ LISZT

«Au lac de Wallenstadt»

(aus «Années de pèlerinage»: 1e année: Suisse)

Klavier Solo

MARGUERITE ROESGEN UND WALTHER GEISER

Lieder für Sopran und Klavier (franz., rätorom., ital.)

FRANZ SCHUBERT

«Der Hirt auf dem Felsen» für Sopran, Klarinette und Klavier
D 965 (Wilhelm Müller, Karl August Varnhagen von Ense)

Aufführende:

Arisa Fujita, Violine; Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma,
Violoncello (Mitglieder des Gémeaux Quartett)

Ivo Haag, Klavier

Regula Mühlemann, Sopran

Tatiana Korsunskaya, Klavier

Fabio Di Càsola, Klarinette

Abendessen im Rigi Kulm-Hotel buchbar –
vor oder nach dem Konzert

Konzertende ca. 20.45 Uhr – Extrabahn nach Vitznau
21.30 Uhr und nach Arth-Goldau um 22.00 Uhr;
letzte fahrplanmässige Fahrt nach Vitznau um 22.40 Uhr



Gémeaux Quartett

SAMSTAG, 20. JULI, 11 UHR
FESTSAAL RIGI KULM-HOTEL

«INSPIRATION»

ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke für Klavier und Klarinette op. 73

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Sonate F-Dur für Klavier zu vier Händen KV 497

JOHANNES BRAHMS

Trio a-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 114

Aufführende:

Fabio Di Cäsola, Klarinette

Klavierduo Soós Haag

Matthijs Broersma, Violoncello

Konzertende ca. 12.15 Uhr

Mittagessen im Rigi Kulm-Hotel im Anschluss buchbar

SAMSTAG, 20. JULI, 17.45 UHR
FELSENKAPELLE RIGI KALTBAD

«GESCHWISTER»

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Capriccio e-Moll für Streichquartett op. 81 Nr. 3

FANNY MENDELSSOHN-HENSEL

Streichquartett Es-Dur

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Streichquartett f-Moll op. 80

Aufführende:

Gémeaux Quartett – Arisa Fujita, Violine; Francesco Sica,

Violine; Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello

Konzertende ca. 18.45 Uhr



Fabio Di Càsola



Lea Boesch



Flurin Cuonz

SONNTAG, 21. JULI, 16 UHR
REFORMIERTE BERGKIRCHE RIGI KALTBAD
IN PARTNERSCHAFT MIT DEM KULTURKREIS RIGI

«FINALE»

FRANZ SCHUBERT

Ausgewählte Lieder in der Bearbeitung für Klarinette und Streicher von Fabian Müller: Der Lindenbaum D 911/5 | Ständchen D 957/4 | Versunken D 715 | Du bist die Ruh' D 776

CARL MARIA VON WEBER

Klarinettenquintett B-Dur op. 34

Pause

JOHANNES BRAHMS

Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36

Aufführende:

Fabio Di Càsola, Klarinette

Gémeaux Quartett – Arisa Fujita, Violine; Francesco Sica, Violine; Sylvia Zucker, Viola; Matthijs Broersma, Violoncello

Lea Boesch, Viola

Flurin Cuonz, Violoncello

Konzertende ca. 17.25 Uhr

PREISE & KONZERT- LOKALITÄTEN

FREITAG, 19. JULI, 19 UHR

«HEIMAT» IM RIGI KULM-HOTEL

mit Pausen-Apéro und Sonnenuntergang

- Eintritt CHF 50.– (Pausenapéro inklusive)

SAMSTAG, 20. JULI, 11 UHR

«INSPIRATION» IM RIGI KULM-HOTEL

- Eintritt CHF 40.–

SAMSTAG, 20. JULI, 17.45 UHR

**«GESCHWISTER» IN DER FELSENKAPELLE
RIGI KALTBAD**

- Eintritt CHF 40.–

SONNTAG, 21. JULI, 16 UHR

**«FINALE» IN DER REFORMIERTEN BERGKIRCHE
RIGI KALTBAD**

in Partnerschaft mit dem Kulturkreis Rigi

- Eintritt CHF 40.–

FESTIVAL-PASS

CHF 130.– für vier Konzerte

Um Reservation wird gebeten. Freie Platzwahl und Tipp für die Kapelle: Sitzkissen mitbringen.

Mit allen Konzertkarten erhalten Sie 50% Vergünstigung auf die Tageskarte der RIGI BAHNEN AG – nicht kumulierbar mit anderen Vergünstigungen.

Auf Anfrage ist Ihnen die Rigi Tourist Information behilflich für ein Übernachtungspauschalangebot: 041 399 87 87 oder www.rigi.com/pauschalen

ANREISE

Rigi Kaltbad erreichen Sie mit den Zahnradbahnen ab Vitznau oder Arth-Goldau oder mit der Luftseilbahn ab Weggis.

Rückreise Freitagabend ab Rigi Kulm: Extrafahrt um 21.30 Uhr nach Vitznau, um 22.00 Uhr nach Arth-Goldau; letzte Fahrt gemäss Fahrplan nach Vitznau um 22.40 Uhr

KARTENBESTELLUNG UND KONTAKT

Vorverkauf ab 3. Juni. Werden Sie Gönner, und Sie können ab sofort bestellen. Details unter www.rigi-musiktage.ch

Bestellung per Mail unter tickets@rigi-musiktage.ch oder 041 250 79 02

Direktverkauf ab 3. Juni: Tourist Information Rigi Kaltbad, Vitznau und Weggis (Barzahlung oder EC-Direct)

Für Ihren Anlass oder Gruppenbesuch:

Rigi Musiktage: Roland Meier, Tel. 041 250 79 02

GÖNNER – RIGI MUSIKTAGE

WERDEN SIE GÖNNER DER RIGI MUSIKTAGE

Profitieren Sie von besonderen Vorzügen, dem exklusiven Gönner-Vorkaufsrecht und persönlichen Momenten mit den Künstlern sowie anderen Überraschungen.

Damit unsere Musik auch in Zukunft auf der Rigi erklingen kann, sind wir auf eine breite Unterstützung angewiesen. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie eine der blumigen Gönnervarianten «pflücken» würden. Vielen Dank!

100 CHF RIGI MUSIKTAGE GLOCKENBLUME

200 CHF RIGI MUSIKTAGE SILBERDISTEL

500 CHF RIGI MUSIKTAGE GOLDPIPPAU

1000 CHF RIGI MUSIKTAGE FEUERLILIE

Bitte teilen Sie uns Ihre Auswahl mit an goenner@rigi-musiktage.ch oder an 041 250 79 02.

PATRONATSKOMITEE RIGI MUSIKTAGE

Die Rigi-Musiktage werden von einem Patronatskomitee mit Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Kultur & Gesellschaft unterstützt. Sie finden die Liste der Patronatskomitee-Mitglieder auf der Website.

RIGI-MUSIKTAGE.CH



WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG



- Alice & Walter Bossard Stiftung
- Einwohnergemeinde Vitznau
- Gemeinde Weggis
- Hotel Rigi Kaltbad
- Kräuter Hotel Edelweiss
- Kulturkommission Bezirk Küssnacht
- Kulturkommission Kanton Schwyz
- Ressort Freizeit Gemeinde Arth
- Rigi Kulm-Hotel
- Stiftung Musiksommer Weggis
- Stiftung zur Förderung der kirchenmusikalischen Kultur in Weggis
- Strebi Stiftung Luzern

... und weitere Beiträge der öffentlichen Hand, von Stiftungen und Privatpersonen

MEDIENPARTNERSCHAFT

Wochen-Zeitung

Die Rigi Musiktage sind auf eine breite Unterstützung angewiesen. Jeder Beitrag hilft uns, dieses Festival auf der Rigi fortführen zu können. Es würde uns freuen, wenn Sie eine der blumigen Gönnervarianten auswählen. Gerne nehmen wir Ihre Spende entgegen auf unserem Postkonto 89-305327-3 (IBAN CH74 0900 0000 8930 5327 3) lautend auf Rigi-Musiktage, 6356 Rigi Kaltbad. Wir danken Ihnen für Ihren Beitrag, damit die Kammermusik auf der Höhe erklingen kann.